

VAN PIAZZOLLA

TOT BACH

MUZIEK DIE SWINGT, ONTROERT EN VERRAST



Trio Tangata en saxofoniste Aubrey Snell brengen een meeslepend concert vol passie, ritme en verbeeldingskracht. Saxofoon, bandoneón, contrabas en piano versmelten tot een sprankelend en harmonieus geheel.

SEIZOEN
2026/2027

VAN PIAZZOLLA TOT BACH



Van Piazzolla tot Bach is een programma vol muziek die swingt, ontroert en verrast.

Aubrey Snell – saxofoon
Jacqueline Edeling – bandoneón
Margreet Markerink – piano
Boris Storms – contrabas

Een prachtig theaterconcert.
Klassiek vuur met Argentijnse flair.

Naast de combinatie van saxofoon, bandoneon en piano, combineren Aubrey Snell en Trio Tangata ook de werken van componisten Astor Piazzolla en Johan Sebastian Bach. Piazzolla gebruikte in zijn tango's elementen van Bach.

Saxofoniste Aubrey Snell en Trio Tangata brengen precies de juiste elementen uit de klassieke barok en de Argentijnse tango samen. Een zwoel geluid klinkt, waardoor dit concert vol emotie, passie en ontroering zit.

Geniet van de schoonheid van deze muziek!

Tangata speelde van Turkije tot Buenos Aires, en samen met Aubrey in concertzalen en kastelen in binnen- en buitenland. Met wisselende bezettingen speelden ze over heel Europa en daarbuiten. Hun optredens brachten een mix van passie en virtuositeit die overal het publiek in vervoering bracht.

Aubrey Snell is een veelzijdige musicus en theatermaakster die klassiek saxofoonstudie cum laude afrondde aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag, waar ze meteen een onderscheiding ontving voor haar theatrale originaliteit. Ze trad op tijdens tournees in binnen- en buitenland.

boekingen Kees Verdaasdonk
email kees@musicdept.nl
06 – 27 04 64 09
www.aubreysnell.com
www.triotangata.nl