

MEER BREL MET BEATRICE

BEATRICE VAN DER POEL



"Beatrice van der Poel
brengt Brel als nieuw"

Het vervolg op
haar succesvolle
theatertour

BEATRICEZINGTBREL.NL

MEER BREL MET BEATRICE

BEATRICE VAN DER POEL

CONCERT • CHANSONS
KLEINKUNST • KLASSIEK

Unieke vertalingen
van Jacques Brels
meesterwerken

Beatrice van der Poel
brengt Brel als nieuw ****

"... afwisselend warm en teder,
bruisend, schurend en expressief.
Mede door de meeslepende
arrangementen van haar
begeleiders komt Brel weer
overtuigend tot leven."

— NRC
Henk van Gelder

"Ik dacht toch...
na Jacques Brel...
ik dacht toch... na Liesbeth List...
dat kan niet mooier...
daar is niet tegenop te zingen,
maar ...verpletterd werd ik,
door deze versie ...!"

— Frits Spits
NPO RADIO 1
De Taalstaat over
Laat Me Niet Alleen

BOEKINGEN EN TOURNEE PLANNING

Kees Verdaasdonk
kees@keesverdaasdonk.nl
06-2704 6409



BEATRICEZINGTBREL.NL

Wegens groot succes en in de aanloop naar Brels 100ste verjaardag presenteert Beatrice het langverwachte vervolg op haar theaterconcert *Beatrice Zingt Brel* met meer en nieuwe (unieke) vertaalde chansons van Jacques Brel!



Jacques Brel groeide in de vroege jaren zestig uit tot een wereldster en stierf op 49-jarige leeftijd in 1978. Met een ongekennde intensiteit blies Brel zijn chansons de zaal in. Zijn performance was ongeëvenaard. Zijn nalatenschap leeft voort, is tijdloos en nog steeds geliefd.

Zangeres en songwriter Beatrice van der Poel waagt zich aan vertalingen van de Franstalige meesterwerken. Ze zingt ze juist in het Nederlands zodat zijn woorden en poëzie ons nog dieper kunnen raken. Bekende en minder bekende parels van Brel, unieke vertalingen als ook vertalingen van songs die niet eerder live vertolkt zijn.

In het seizoen 2027-2028 presenteert Beatrice van der Poel haar nieuwe, ontroerende en poëtische theaterconcert. Met een warme stem en onstuitbare passie brengt zij de *Brusselse Blues* van Brel. Wat een schitterende, bloemrijke klanken kan de Nederlandse taal voortbrengen!

De première en tevens de release van het nieuwe gelijknamige album staat gepland in oktober 2027, gevolgd door een tournee.

Het klassiek georiënteerde ensemble, waarmee Beatrice werkt, bestaat uit pianist Leo Bouwmeester, bekend als muzikaal leider van de legendarische ode aan Brel van wijlen Jeroen Willems. Sanne van Delft (contrabas) speelt en acteert bij muziektheatergroep Släpstick, terwijl invaller Dion Nijland een bekende naam is in de jazzwereld. Violist Micha Molthoff werkte onder andere samen met Herman van Veen en Jaap van Zweden. Samen brengen zij Brels tijdloze oeuvre op een betoverende manier tot leven.

muziek & teksten — Jacques Brel, zang — Beatrice van der Poel,
piano — Leo Bouwmeester, viool — Micha Molthoff, contrabas — Sanne
van Delft/Dion Nijland, theaterteksten & regie — Thomas Verbogt,
geluid — Onno De Visser, vertalingen — Ernst van Altena, Lennaert
Nijgh, Koen Stassijns & Geert van Istendael, Willem Wilmink, Beatrice
van der Poel, productie — Stichting Moerasgas

