



Mats Lodenstijn & band

Close to You

Burt Bacharach tribute

www.closetoburt.nl

Close To You, I Say A Little Prayer, The Look Of Love... en zo kunnen we nog wel even doorgaan. Deze klassiekers van de componist Burt Bacharach staan in ieders muzikale geheugen gegrift. Zijn repertoire werd gezongen door grootheden als Dionne Warwick, Aretha Franklin, Elvis Costello, onze eigen Trijntje Oosterhuis en vele anderen. Toen hij vorig jaar overleed, wist de Brabantse zanger Mats Lodenstijn meteen dat hij hem wilde eren. Spannend om je hieraan te wagen? Ja, maar volgens Mats moet deze muziek gehoord blijven worden. Samen met band, onder leiding van pianist Neil Foreman, brengt hij daarom een muzikale ode aan de componist met tientallen wereldwijde hits én prachtige onbekende pareltjes. Close to You bestaat sinds het najaar van 2023 en komt terug in seizoen 2024-2025.

Mats werd als puber gegrepen door de songs van Bacharach, wat een opvallende muzieksmaak te noemen is voor een jongen van 14. Toen zijn leeftijdsgenoten naar The Backstreet Boys en Britney luisterden, kreeg hij geen genoeg van *Close To You* van *The Carpenters*. "Mijn ouders hadden daar nog een LP van. Ook *A House Is Not A Home* heb ik grijsgedraaid. Dit repertoire past bij mij", vertelt Mats. Tijdens zijn studie aan het Conservatorium in Tilburg is deze muziek steeds een inspiratiebron geweest. Toch kwam het nooit tot een uitvoering van Bacharachs werk, omdat hij het idee had dat hij daar nog niet klaar voor was.

Bacharach stond bekend om zijn fluwelen popsong en is de man achter klassiekers als *I Say A Little Prayer*, *Walk on By*, *What The World Needs Now*. Volgens Mats is het muzikaal gezien heel interessant en gelaagd materiaal. Jazz, soul, klassiek en rock invloeden hoor je erin terug, unieke melodieën en ritmewisselingen. Na Bacharachs overlijden had hij meteen het idee van een tribute concert.

De muzikanten geven hun eigen interpretatie aan de nummers. Mats: "Niet alleen de bekende nummers zullen we spelen, maar ook tussen het meer onbekende werk zitten pareltjes, zoals *God Give Me*

Strength." Het concert is een jong eerbetoon aan een oude meester. Ook wordt het publiek meegenomen in het verhaal achter de songs. "Wist je bijvoorbeeld dat *Close To You* van The Carpenters eigenlijk een cover is? Ook dat kom je te weten!", besluit Mats.



Mats Lodenstijn: zang

Neil Foreman: muzikaal leider & toetsen

Bente Jasmijn: bas

Frank Wintermans: drums

Tijdens de concerten waren er al gast-optredens van onder anderen Stephan Christiaan Peters en zangeres [Koosje](#).



[Video compilatie](#)



[Persmap](#)



www.closetoburt.nl

Genre: muziek | theaterconcert

Duur: ca. 100 minuten (inclusief pauze)

Contact via closetoyouburt@gmail.com | 0633809383

PUBLIEKSREACTIES

"Prachtig concert!" – **Bas Marée, theatermaker & directeur Theater Mascini**

"Genoten van het prachtige optreden van Mats Lodenstijn. Met tussendoor mooie verhalen over de nummers, waarvan ik er dus zonder het te weten heel veel ken, en de supermooie stem van Mats, was het een heerlijke muziekavond. Ga kijken, luisteren en genieten!" – **Barbara Brouwer, directeur Phoenix Cultuur, Circle of Talent**

"Als liefhebbers van de muziek van Burt Bacharach konden we er niet omheen om naar dit optreden te gaan! Mats heeft een prachtige stem en de vertolkingen van de diverse Bacharach songs waren absoluut de moeite waard. Zeker de intieme bezetting tijdens dit optreden heeft bijgedragen aan een heerlijke, muzikale avond."

"Wat een heerlijke muzikale middag met Close to You van Mats Lodenstijn en band. Al die prachtige muziek van Burt Bacharach. Echt genieten. Ik zeg: gaan als je kan."

MEET THE BAND



Mats Lodenstijn – vocals

Mats zingt al zijn hele leven! Hij studeerde in 2014 cum laude af aan het conservatorium in Tilburg; nog altijd zijn woonplaats. Mats' eindexamen werd genomineerd voor de

Entreprijs. Hij speelde in musicals, was leadzanger van soulband *Sticks 'n Stones* en rondde een master in de filosofie af. Binnen MAST Makers, een theatercollectief dat hij samen met Stephan Christiaan Peters oprichtte, maakt hij eigen theatervoorstellingen. Hun laatste stuk *Diva's op Stal* speelt dit seizoen door het hele land. Ook is hij vaste speler en zanger bij de theaterhappening *Boys Won't Be Boys*. Zijn performance werd geroemd in o.a. de Theaterkrant en Trouw. Verder was Mats solist bij diverse concerten en treedt hij regelmatig op met jazzharpiste Carina Backhuijs.

Neil Foreman – keys, backing vocals & musical director

Neil Foreman (26) is pianist, zanger en docent op het conservatorium in Tilburg. Voor



dit project schreef hij tevens de arrangementen. Ook schrijft hij eigen muziek; zo heeft Neil in juli '23 zijn debuutalbum *Fly In New Times* uitgebracht. Als toetsenist begeleidde hij onder andere Roel van Velzen, Leo Alkemade en dit seizoen staat hij met Jim Bakkum op de planken. Ook had hij de muzikale leiding bij de musical *Before After* (Oatmilk Studio).

Bente Jasmijn – bass

Bente jasmijn (30) is freelance contrabassist en basgitarist. Sinds 2018 is ze vaste bassist bij het Orkest Koninklijke Marechaussee, en speelt daarnaast bij verschillende losse en vaste projecten.



Frank Wintermans – drums

Frank (34) is drummer en heeft veelvuldig in Europa getourd met verschillende bands/projecten in zeer uiteenlopende stijlen.



PROGRAMMA - onder voorbehoud van wijzigingen

Set 1 (alleen toetsen en zang)

Ca. 45 minuten

- Here I Am
- Close To You
- I Say A Little Prayer
- This House Is Empty Now
- Love's (Still) The Answer
- I'll Never Fall In Love Again
- Keep Me In Mind
- Making Love
- I Just Don't Know What To Do With Myself



Set 2 (Na de pauze, toetsen/zang/drums/bas)

Ca. 50 minuten

- The Look Of Love
- Waiting For Charlie (To Come Home)
- Walk On By
- Stronger Than Before
- God Give Me Strength
- Do You Know The Way to San Jose
- OPTIONEEL: duet met gast-zanger(es)
(This Guy's In Love With You / Arthur's Theme)
- That's What Friends Are For
- Alfie
- A House Is Not A Home

Toegift:

- What the World Needs Now Is Love

